

## Aine: MUUSIKA

### I. Õppe- ja kasvatus eesmärgid:

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

### II. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (3.-5. klass)

3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi. Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.

### III. Teemaatiline planeerimine klassiti

Klass: 4. klass, kokku 35 tundi

| Õppesisu                             | Õpitulemused | Lõiming läbivate teemade kaudu                    | Ainetevahelised seosed                                       |
|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Peatükk: LAULMINE</b>             |              |                                                   |                                                              |
| Hääle kõlavuse, ilmekuse arendamine. | Õpilane:     | Kultuuriline identiteet: kujundatakse rahvuslikku | Eesti keel: teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hääle tugevuse ja tämbri muutmine laulmisel.                                                                                                                                                                                                        | 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni;<br>2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga; | eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.<br><br><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.                                                                                         | diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel.<br><br><b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.                                    |
| <b>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |
| Lastelaulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. CD-lt valsi kuulamine; laul „Meil isaga“ 2- ja 3-osalise taktimõõdusüvendamine kuulamise ja noodi järgi. Mõisted orkester, orkestrijuht. Muusikažanrid valss, polka süvendav kuulamine. | <b>Õpilane :</b><br>1) mõistab terminite orkester ja orkestrijuht/dirigent tähendust;<br>2) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast.                            | <b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.<br><br><b>Teabekeskkond ja meediakasutus:</b> õpilane suudab meediamaaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust. | <b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri.<br><br><b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, loogika.<br><br><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine. |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Liikumine koos õpetajaga vastavas rütmis.</p> <p>Lihtsamad tantsud õpitud tantsusammudega, Laulumängudes kasutada eri liikumistega paaristantse („Kaks sammu sissepoole“ „Eesti polka“)</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) mängib laulumänge (sh paaride vahetusega).</p>                                                                                                                           | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> | <p><b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>                                                                          |
| <b>Peatükk: PILLIMÄNG</b>                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
| <p>Heli tekitamine puhkpillidel (plokkflööt, suupill, vile). Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.</p>                                                                                        | <p><b>Õpilane :</b></p> <p>1) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides;</p> <p>2) eristab puhkpillide mängu keel- ja löökpillide mängust.</p> | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p>                                     | <p><b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> |
| <b>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |
| <p>Rütmiproovistasioonid ja kaasmängud lauludele õpitud rütmidel.</p>                                                                                                                          | <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A;</p> <p>2) viipab käega 3-osalist taktimõõtu.</p>                                                                     | <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.</p>                                                                                                                         | <p><b>Kehaline kasvatus:</b> rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapiisatad, eesti laulu- ja ringmängud.</p>                                       |

|                                                              |  |  |                                                  |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|
| Märkide p ja f tähenduse mõistmine ja arvestamine laulmisel. |  |  | <b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine. |
|--------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|

**Klass: 5. klass, kokku 35 tundi**

| Õppesisu                                                                                                                                                                   | Õpitulemused                                                                                                                                                                                | Lõiming läbivate teemade kaudu                                                                                                                                                           | Ainetevahelised seosed                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Peatükk: LAULMINE</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
| <p>Tunnete väljendamine laulu ja muusika abil. Vokaalsete võimete arendamine.</p> <p>Laulu sisule vastava karakteriga ilmekas laulmine, hääle tugevuse muutmine laulu.</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;</li> <li>2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</li> </ol> | <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b><br/>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p><b>Tervis ja ohutus:</b><br/>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.</p> | <p><b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p> |
| <b>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eesti heliloojate tutvustus (G.Ernesaks „Hakkame mehed minema“ O.Ehala „Nukitsamees“). Muusikapalade tunnuste eristamine muusikalises näidetes. | <b>Õpilane :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel;</li> <li>2) teab mõnd eesti heliloojat, nimetab mõnd lastelaulu.</li> </ol>                                                                      | <b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.<br><b>Teabekeskond ja meediakasutus:</b> õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.             | <b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri.<br><b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, loogika.<br><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine. |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
| Muusikalised mängud.<br><br>Lihtsamad rahvatantsud.                                                                                             | <b>Õpilane:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas;</li> <li>2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ol> | <b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.<br><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. | <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.                                            |
| <b>Peatükk: PILLIMÄNG</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |
| Eesti rahvapillid.<br><br>Heli tekitamine puhkpillidel (plokkflööt, suupill, vile).                                                             | <b>Õpilane :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;</li> <li>2) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi</li> </ol>                                                                             | <b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.                                                                                                                     | <b>Tehnoloogiaõpetus:</b> lihtsate pillide valmistamine.<br><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.                                  |

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.                                                                                                                                                                                 | esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.                                                                                                                                           | <b>Tervis ja ohutus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.                                 |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Peatükk: MUUSIKALASED TEADMISED</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
| Mõistete takt ja taktimõõt selgitamine. 2- ja 3- osalise taktimõõdu kordamine, nende taktimõõtude määramine kuulmise ja noodi järg.<br><br>Õpitud helivälistest koosnevate rütmide koputamine, rütmisõnadega lugemine. | <b>Õpilane:</b><br>1) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes;<br>2) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;<br>3) ahendab lihtsamaid rütmülesandeid 2/4 taktimõõdus. | <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks. | <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.<br><br><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine. |

#### IV. Õpiväljund 4.-5.klass (projekti toode)

| Õpiväljund (projekti toode)                | Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)                                                  | Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)                            |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?</b> | Õpilane suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid. | Mõtleb oma fotole muusikalist „nimetust“ ning leiab sobiva pala oma fotoks. |

|                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Orienteerumine kodukohas</b>              | Õpilane märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse.     | Osaleb orienteerumisel koos oma meeskonnaga, uurib kodukoha kultuurilist mitmekesisust.                         |
| <b>Mardi- ja Kadripäev</b>                   | Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.                       | Muusika kuulamine: laulumängud, ringmängulaulud; rütmipillimängud, Mardi-ja Kadri laulud; jõululaulud, tantsud. |
| <b>Jõulud</b>                                | Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.      | Jõululaulud ja tantsud, üritusel osalemine.                                                                     |
| <b>Heategevusnädala üritused</b>             | Laulab pöörates tähelepanu õigele hingamisele ja diktsioonile. Laulab pingevalt tuttavaid lihtsa meloodiaga laule.   | Oskab laulda laulud koduloomadest.                                                                              |
| <b>Sõbrapäev</b>                             | Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina. | Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine muusika meeleolu visualiseerimisel.                             |
| <b>Vastlad</b>                               | Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse.                    | Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga.                                                                   |
| <b>Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“</b> | Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.                                                                             | Osaleb töötubades.                                                                                              |

## V. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (6.-7. klass)

6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.

## VI. Temaatiline planeerimine klassiti

Klass: 6. klass, kokku 35 tundi

| Õppesisu                                                                                                                                                                                                                   | Õpitulemused                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lõiming läbivate teemade kaudu                                                                                                                                                                              | Ainetevahelised seosed                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Peatükk: LAULMINE</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Eesti rahvalaulud seose kalendriliste tähtpäevadega (sh regilaulu).</p> <p>Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Püha öö“ (F. Gruber))</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;</li> <li>2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</li> <li>3) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;</li> <li>4) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone.</li> </ol> | <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> | <p><b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus.</p> |
| <b>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tantsumuusika: marss, valss, polka.</p> <p>Klassikaline muusika (A. Vivaldi „Sügis“, II osa).</p> <p>Koor ja kooriliigid.</p> <p>Laulu- ja tantsupidu.</p> | <p><b>Õpilane :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat;</li> <li>2) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;</li> <li>3) on tutvunud erinevate kooriliikidega.</li> </ol>       | <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p><b>Teabekeskond ja meediakasutus:</b> õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>             | <p><b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri.</p> <p><b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, loogika.</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p> |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
| <p>Muusikalised mängud.</p> <p>Rahvatants.</p>                                                                                                                | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas;</li> <li>4) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge.</li> </ol> | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> | <p><b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>                                                    |
| <b>Peatükk: PILLIMÄNG</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |
| <p>Eesti rahvapillid: torupill, kannel, karjapasun, lõõtspill jne)</p> <p>Rütmi- ja plaatpillid.</p>                                                          | <p><b>Õpilane :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi,</li> <li>4) teab nende nimetusi.</li> </ol>                                                                                    | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p>                                                                                                                         | <p><b>Tehnoloogiaõpetus:</b> lihtsate pillide valmistamine.</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p>                                      |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Tervis ja ohutus:</b><br>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu.                                 |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE OMALOOMING</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Improvisatsioon:</b> laulmine, pillimäng, liikumine. | <b>Õpilane:</b><br>1) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis,<br>2) katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes;<br>3) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil. | <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b><br>taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks. | <b>Kehaline kasvatus:</b><br>rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.<br><br><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine. |

**Klass: 7. klass, kokku 35 tundi**

| Õppesisu                 | Õpitulemused | Lõiming läbivate teemade kaudu | Ainetevahelised seosed |
|--------------------------|--------------|--------------------------------|------------------------|
| <b>Peatükk: LAULMINE</b> |              |                                |                        |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rahvalaulud.</p> <p>Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul), „Majakene mere ääres“ (Ü. Vinter))</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;</li> <li>2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga.</li> </ol> | <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> Taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli.</p>                               | <p><b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Silbitamine teksti rütmistamisel.</p>                                         |
| <p><b>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE</b></p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| <p>Orkestri instrumendid.</p> <p>Klassikaline muusika (J. S. Bach)</p>                                                                                                                                                     | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) eristab kuulamise järgi duur- ja moll-helilaadi;</li> <li>2) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente.</li> </ol>    | <p><b>Teabekeskond ja meediakasutus:</b> autorlus, analüüs, esinemisjulgus.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes väärtustab omakultuuri ja kultuurilist mitmekesisust.</p> | <p><b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus.</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.</p> |
| <p><b>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b></p>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| <p>Rahvatants.</p> <p>Muusikalised mängud.</p>                                                                                                                                                                             | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väljendab liikumise kaudu Eesti ja teiste maade rahvamuusikale</li> </ol>                                                     | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p>                                                                                                                  | <p><b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordineerimine. Muusikapala ja eri maade rahvamuusikale iseloomuliku</p>          |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                          | iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse;<br>2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge;<br>3) rakendab liikumises muusikateadmisi.                                | <b>Kultuuriline identiteet:</b><br>kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.                                                             | karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.<br><br><b>Matemaatika:</b> muusikapala vorm, taktimõõt.                          |
| <b>Peatükk: PILLIMÄNG</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
| Pillirühmad: klav-, keel-, puhk- ja löökpillid.<br><br>Klavpildid: tiibklaver, pianiino, klavessiin, orel, akordion, süntesaator.<br><br>Puhkpildid: flööt, oboe, klarnet, fagott, saksofon;<br><br>Vaskpuhkpildid: trompet, tromboon, metsasarv, tuuba. | <b>Õpilane:</b><br><br>1) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;<br>2) tunneb keel-, puhk- ja löökpille.                                            | <b>Väärtused ja kõlblus:</b><br>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.                                                                                                 | <b>Tehnoloogiaõpetus:</b> lihtsate pillide ja muusikateemaliste mängude valmistamine.<br><br><b>Arvutiõpetus:</b> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis. |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
| Nootide nimetused, asetused noodijoonestik. Helivältused. Rütmid.                                                                                                                                                                                        | <b>Õpilane:</b><br><br>1) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;<br>2) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, | <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b><br>analüüsivõime, väärtushinnangud, julgus.<br><br><b>Tervis ja ohutus:</b><br>ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu. | <b>Matemaatika:</b> taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus, noodivältused, taktimõõt. Helikõrgused ja nende vahelised                                              |

|  |                                  |  |                                                          |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------|
|  | TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause. |  | kaugused (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad). |
|--|----------------------------------|--|----------------------------------------------------------|

## VII. Õpiväljund 6.-7.klass (projekti toode)

| Õpiväljund (projekti toode)                | Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)                                                       | Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?</b> | Õpilane suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ja analüüsib oma arvamusi ja valikuid.      | Mõtleb oma fotole muusikalist „nimetust“ ning leiab sobiva pala oma fotoks.                                              |
| <b>Orienteerumine kodukohas</b>            | Õpilane märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja suhtub lugupidavalt erinevatesse rahvuskultuuridesse. | Osaleb orienteerumisel koos oma meeskonnaga, uurib kodukoha kultuurilist mitmekesisust, leiab heliloojate mälestusmärke. |
| <b>Mardi- ja Kadripäev</b>                 | Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.                   | Laulab traditsioonilisi rahvalaule.                                                                                      |
| <b>Jõulud</b>                              | Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.  | Jõuluetenduse ettevalmistamine koos oma klassiga: laulmine, tantsimine, teater.                                          |

|                                              |                                                                                                                      |                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Heategevusnädala üritused</b>             | Leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.                               | Osaleb üritustel, oskab leida muusikalist tausta oma esitlusele.                    |
| <b>Sõbrapäev</b>                             | Oskab olla ümbritsevate inimeste suhtes viisakas. Kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina. | Valentini kaartide joonistamine ja kaunistamine muusika meeleolu visualiseerimisel. |
| <b>Vastlad</b>                               | Tunneb vastlapäeva tähistamise traditsioone ja suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse.                    | Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga.                                       |
| <b>Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“</b> | Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.                                                                             | Osaleb töötubades.                                                                  |

### VIII. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (8.-9. klass)

8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansamblis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).

### IX. Temaatiline planeerimine klassiti

Klass: 8. klass, kokku 35 tundi

| Õppesisu | Õpitulemused | Lõiming läbivate teemade kaudu | Ainetevahelised seosed |
|----------|--------------|--------------------------------|------------------------|
|----------|--------------|--------------------------------|------------------------|

| Peatükk: LAULMINE                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Eesti rahvalaulud.</p> <p>Teiste rahvaste laulud.</p> <p>Oma kooliastme ühislaulud: ( „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär))</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;</li> <li>2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga.</li> </ol>                                                                                       | <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> | <p><b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmeks; silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus.</p> <p><b>Arvutiõpetus:</b> muusikaterminitele seletuste leidmine internetis.</p> |
| Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Suuremad muusikažanrid. Poopmuusika. Muusikapeod ja festivalid. Sümfooniaorkestri tutvustus kuulamise kaudu.</p>                                                                                                                                                           | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga;</li> <li>2) võrdleb ja eristab eri muusikastiile, lavamuusika žanre;</li> <li>3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi.</li> </ol> | <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> analüüsivõime, väärtushinnangud, julgus.</p> | <p><b>Ajalugu:</b> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> <p><b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline).</p> <p><b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.</p>                                                                                                                           |

| Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Muusikalised mängud.                                                                                               | <b>Õpilane:</b><br>1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu;<br>2) rakendab liikumises muusikateadmisi.                                      | <b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.<br><br><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust. | <b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordineatsioon.<br><br><b>Matemaatika:</b> muusikapala vorm, taktimõõt.                                |
| Peatükk: PILLIMÄNG                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
| Viiuli- ja bassivõtme tähenduse mõistmine.<br><br>Kehapillid.                                                      | <b>Õpilane :</b><br>1) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmstruktuure;<br>2) on tutvunud viiuli- ja bassivõtmega.                                                                  | <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.                                                                                                                          | <b>Kehaline kasvatus:</b> kehapillisaated, hingamine, koordineatsioon, õiged mänguvõtted.                                                                                                  |
| Peatükk: MUUSIKALINE KIRJAOSKUS                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |
| Helivältused ja rütmifiguurid.<br><br>Taktimõõtude seoses rütmiharjutuste ning noodistamisega neis taktimõõttudes. | <b>Õpilane:</b><br>1) tunneb taktimõõte 2, 3, 4;<br>2) oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid;<br>3) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TAIRI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, | <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.                                                                                                                         | <b>Kehaline kasvatus:</b> rahvamuusikale iseloomuliku karakteri kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud.<br><br><b>Kunst</b> : rütmikaartide valmistamine. |



|  |                                    |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|
|  | TA-A, TAA-A, TA-A-A-A<br>ja pause. |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|

**Klass: 9.klass, kokku 35 tundi**

| Õppesisu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Õpitulemused                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lõiming läbivate teemade kaudu                                                                                                                                                                              | Ainetevahelised seosed                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Peatükk: LAULMINE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Eesti rahvalaulud.</p> <p>Teiste rahvaste laulud.</p> <p>Oma kooliastme ühislaulud:</p> <p>( „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär))</p> | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn;</li> <li>2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</li> <li>3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas (klassis, kooris, ansamblis).</li> </ol> | <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> | <p><b>Eesti keel:</b> teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus; silbitamine teksti rütmistamisel.</p> <p><b>Kehaline kasvatus:</b> õige kehahoid ja hingamine.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg ja liiklus.</p> |
| <b>Peatükk: MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Suuremad muusikažanrid: ooper, operett jne.</p> <p>Klassikaline muusika.</p> <p>Rahvaste muusika.</p> | <p><b>Õpilane :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia;</li> <li>2) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast;</li> <li>3) võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat: leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest.</li> </ol> | <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, analüüsivõime.</p> <p><b>Teabekeskond ja meediakasutus:</b> õpilane suudab meediamaailma sisu ja allikaid kriitiliselt analüüsida ja kasutada, tunnustab autorlust.</p>             | <p><b>Eesti keel:</b> sõnavara, õigekiri.</p> <p><b>Inimeseõpetus:</b> kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad.</p> <p><b>Ajalugu:</b> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.</p> |
| <p><b>Peatükk: MUUSIKALINE LIIKUMINE</b></p>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| <p>Muusikalised liikumismängud.</p> <p>Rahvaste tantsud.</p>                                             | <p><b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval,</li> <li>2) suudab liikumismänge juhtida;</li> <li>3) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu.</li> </ol>                                                                                                      | <p><b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust, kultuuriteadlikkust.</p> | <p><b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, koordinatsioon.</p>                                                                  |
| <p><b>Peatükk: PILLIMÄNG</b></p>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rahvapillid.<br><br>Kehapill.<br><br>Rütmi- ja plaatpillid. | <b>Õpilane :</b><br>1) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;<br>2) süvendab omandatud pillimänguoskusi;<br>3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas. | <b>Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus:</b> esinemisjulgus, kultuuriteadlikkus, väärtushinnangud, julgus, koostööoskus.<br><br><b>Tervis ja ohutus:</b> ühtekuuluvustunne, enesehinnang, eneseväljendus, tähelepanu. | <b>Kunst:</b> muusika meeleolu visualiseerimine.<br><br><b>Kehaline kasvatus:</b> kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted.<br><br><b>Matemaatika:</b> noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).                                   |
| <b>Peatükk: MUUSIKALINE OMALOOMING</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Improvisatsioon:</b> laulmine, pillimäng, liikumine.     | <b>Õpilane:</b><br>1) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust;<br>2) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis.                                                                        | <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks inimeseks.                                                                                              | <b>Eesti keel:</b> õigekiri, regivärsside ja lihtsamate laulusõnade loomine, väljendusoskus.<br><br><b>Kehaline kasvatus:</b> muusikale liikumise loomine vastavalt laulu karakterile, kehapillisaated, koordinatsioon.<br><br><b>Arvutiõpetus:</b> lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades |

## X. Õpiväljund 6.-7.klass (projekti toode)

| Õpiväljund (projekti toode)                | Eesmärk (seotud õpilase teadmiste, oskuste ja pädevustega)                                                                      | Sisu (mida konkreetselt teeme selle aine raames)                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fotonäitus „Millist värvi on suvi“?</b> | Õpilane väärtustab muusikat ja muusikalisi tegevusi oma igapäevaelu rikastajana.                                                | Valmistab ette powerpointi esitlust koos muusikalise taustaga.                     |
| <b>Orienteerumine kodukohas</b>            | Ta väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit.                                                                                | Osaleb kodukoha orienteerumisel, leiab Eesti muusikaliste tegijate „jäljed“ Tatus. |
| <b>Mardi- ja Kadripäev</b>                 | Laps mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ning tunneb pühade tähistamise traditsioone.                                  | Laulab traditsioonilisi rahvalaule.                                                |
| <b>Jõulud</b>                              | Õpilane osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes.                 | Jõuluetenduse ettevalmistamine koos oma klassiga: laulmine, tantsimine, teater.    |
| <b>Heategevusnädala üritused</b>           | Leiab muusikaalast infot erinevatest teabeallikatest, käitub ohutult virtuaalmaailmas.                                          | Osaleb üritustel, oskab leida muusikalist tausta oma esitlusele.                   |
| <b>Sõbrapäev</b>                           | Ta osaleb aktiivselt musitseerimise protsessis, rakendab omandatud muusikaalaseid teadmisi ja oskusi – muusikalist kirjaoskust. | Valmistab ette sõbrale muusikalist ülastust.                                       |

|                                              |                                                                 |                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Vastlad</b>                               | Tunneb vastlapäeva tähistamise erinevate rahvaste traditsioone. | Osaleb vastlaüritusel koolis enda loominguga. |
| <b>Intellektuaalne mäng „Reisimine ajas“</b> | Õpilane arendab oma muusikalisi võimeid.                        | Osaleb töötubades.                            |